

# Lisa Colin

93 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris  
06.72.93.82.01 / [lisa.c.colin@gmail.com](mailto:lisa.c.colin@gmail.com)

## Formation

2017-2018

**Licence d'Histoire de l'art et Archéologie**  
Université Paris-Sorbonne  
Parcours intensif

2015-2017

**Master 2 - DNSEP Art/scénographie**  
HEAR Strasbourg  
Félicitations du jury

2016

**Semestre d'échange**  
Staatliche Akademie der Bildenden  
Künste, Stuttgart

2014-2015

**Licence - DNAP Art/scénographie**  
HEAR Strasbourg  
Félicitations du jury

2011-2014

**MANAA et BTS Design d'Espace**  
ESAA Duperré, Paris  
Mention Bien

2011

**Baccalauréat littéraire option théâtre**  
Lycée International des Pontonniers,  
Strasbourg  
Mention Bien

## Compétences

**Anglais** : lu, écrit et parlé.

**Allemand** : débutant.

**Logiciels** : Maîtrise du Pack Office,  
Adobe Creative Cloud : InDesign,  
Photoshop, Illustrator, Final Cut Pro,  
Sketchup, Autocad, BrightAuthor.

## Publications

2018

**Play>Urban, n°02, revue papier**  
Texte d'artiste sur les urbanités  
contemporaines.

2017

**Objets activés, catalogue d'exposition**  
Texte d'artiste publié sous la direction  
de Jong Pil Pyun.

## Expérience professionnelle

Août 2019 - Février 2020

**Assistante de la chargée de production**

**Bétonsalon - Centre d'art et de recherche, Paris**

Participation à la production des expositions et assistance curatoriale : recherches, contact avec les partenaires, conception des journaux d'exposition, propositions scénographiques, contrats d'assurance, logistique transport, montage et démontage, assistance des artistes, suivi de l'avancement des chantiers, réalisation d'interviews vidéos d'artistes, programmation d'événements publics.

2019

**Commissaire et scénographe**

**/ Relief - Galerie Le Trapèze, Paris**

**/ Relief #2 - Galerie 59 Rivoli, Paris**

Expositions réalisées avec le collectif PIC, association de jeunes commissaires et artistes. Comité de sélection des projets, réalisation et coordination du plan administratif et budgétaire, recherche de financements, rédaction des textes curatoriaux, suivi logistique et scénographique, accompagnement des artistes dans les montages d'exposition, conception graphique des dépliant d'exposition.

2018

**Artiste plasticienne**

**Perturbations en cours - Le Consulat de la Gaîté, Paris**

Installation immersive accompagnée d'une performance. Recherche plastique sur les changements d'état dans un lieu en transition. Gestion artistique, budgétaire et technique de l'œuvre.

**Artiste invitée**

**Fictions ordinaires - La Chaufferie, Strasbourg**

Exposition collective interrogeant les urbanités contemporaines dans le monde, abordées sous l'angle du vécu des habitants et des artistes, entre théâtralité et art contemporain.

2017

**Scénographe**

**Fictions ordinaires - Santa Cruz, Medellín**

Projet scénique dans l'espace urbain, entre théâtre et arts visuels, construit à partir des *fictions ordinaires* des habitants du quartier. Gestion logistique et technique de l'ensemble de la performance.

**Commissaire et scénographe**

**Objets activés - Galerie lang, Séoul**

Exposition collective réalisée par l'Institut Français dans le cadre de l'année France-Corée. L'exposition restitue les travaux des artistes et performeurs invités en Corée du Sud à questionner les relations interculturelles et leur exotisation.

2015-2016

**Artiste plasticienne**

**/ La Plage - Festival Avant-première, HEAR, Strasbourg**

**/ L'Aquarium studio - Festival Avant-première, HEAR, Strasbourg**

Diptyque sur les questions de représentation de *l'ailleurs*. Deux installations immersives invitant le visiteur à questionner le système de production d'un décor et sa mise en scène.